

Bleus de la Saulx : un centenaire bien orchestré

Les harmonies de Stenay et Thierville ont enchanté Haironville.



Trois harmonies au diapason de l'art musical.

A la salle polyvalente d'Haironville, dans le cadre du centenaire des Bleus de la Saulx, le conseil général avait organisé un concert donné en commun par les harmonies de Stenay et Thierville.

André Droitcourt, conseiller général, ouvrait la soirée en félicitant les musiciens et les dirigeants de leur évolution au sein de l'harmonie-école, par leur participation aux stages, ce qui permet la formation de très bons orchestres.

« Dommage, souligne-t-il, que cette manifestation n'ait pas mobilisé le public, trop peu nombreux. »

La première partie du programme, de style classique, était interprétée par l'harmonie de Stenay, sous la direction de Christophe Gerbeaux, interprétant les oeuvres de Pachelbel, Lencen et Crépin. Jacky Rousselot, chef de musique des Bleus de la Saulx, et Pierre Segard, maire d'Haironville, à leur tour, étaient fiers d'accueillir au village ces

talentueux musiciens. La seconde partie voyait l'harmonie de Thierville, dirigé par Paul Ewangue, interpréter des morceaux de jazz très dynamiques, avec des oeuvres de Chapuis, Darling, Vlack, Semler et Collery.

La troisième partie réunissait enfin les deux harmonies sous la direction de Marc Schuster, responsable musical Meuse et Meurthe-et-Moselle, interprétant « Zoom sur Cosma », « 1ère symphonie des Noëlés » et « Jésus-Christ superstar ».



Le public a été ravi de cette prestation musicale.